

CHLOÉ BEAULAC

DÉMARCHE ARTISTIQUE

La place de l'humain dans la nature, la spiritualité et l'imaginaire relié à la nature, l'histoire humaine racontée, la symbolique identitaire culturelle hybridée, ne sont que quelques thèmes que j'aborde dans le cadre de ma pratique. J'explore divers lieux à travers le monde que je documente pour alimenter ma recherche. À la manière de l'ethnologue, j'observe et documente les caractères sociaux et culturels, l'histoire, les mythes, les contes, les rituels, ainsi que l'atmosphère qui se dégage des lieux. À partir de cette documentation photographique, de dessins et de notes d'observations, j'opère par un processus de déconstruction-reconstruction. J'interprète à ma façon les images et l'information recueillie et les amalgame à mon iconographie personnelle. Ainsi, je tente de formuler une sorte de récit visuel et universel, simple et évocateur. Ces contes visuels ou ces « super-natures » prennent souvent la forme de roman graphique éclaté ou de photos-romans contemporains.