

CHLOÉ BEAULAC

WWW.CHLOEBEAULAC.COM

BIOGRAPHIE

Chloé Beaulac (née en Ontario, 1983) a passé ses années formelles en Ontario, au Québec et en Europe. Diplômée d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia (2010), Chloé Beaulac se spécialise dans les arts imprimés. En peaufinant ce médium au fil des ans, Beaulac a eu la chance de travailler avec divers artistes et commissaires de renom pour parfaire encore davantage sa technique. Parallèlement, sa pratique s'enrichit par ses explorations multidisciplinaires. En s'inspirant de l'estampe, elle passe par la photographie, le dessin, la sérigraphie, la peinture, l'installation et la sculpture pour communiquer sa perception du monde qui l'entoure.

L'artiste s'est vu décerner plusieurs prix et distinctions pour ses créations. En 2015 elle remporte le prix Télé-Québec remis conjointement par la Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) ainsi que la Fabrique culturelle pour son œuvre *Au cœur du Magnétisme*. En 2018, elle remporte le prix Culture Montérégie - Fabrique culturelle, remise pour l'ensemble de son œuvre et son implication en Montérégie. En 2019, on lui remet lors du gala de Longueuil, le prix d'ambassadeur culturel.

Beaulac a présenté son travail dans le cadre de plusieurs projets d'œuvres d'art public, et de nombreuses expositions solos, expositions de groupe et résidence d'artiste un peu partout au Québec, au Canada et à quelques reprises à l'international. Elle a développé et produit plusieurs corpus d'œuvres grâce au généreux soutien de diverses organisations – Conseil des Arts du Québec, Conseil des Arts de Longueuil, Conseil des Arts du Canada, La Société de Développement des Entreprises Culturelle ainsi que Les Offices Jeunesse internationale du Québec. Elle travaille dans le domaine culturel pour le Ministère de la Culture, la ville de Montréal et plusieurs autres centres culturels.