

CHLOÉ BEAULAC

BIOGRAPHIE

Diplômée d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia (2010), Chloé Beaulac se spécialise dans les arts imprimés. En peaufinant ce médium au fil des ans, Beaulac a eu la chance de travailler avec divers artistes et commissaires de renom pour parfaire encore d'avantage sa technique. Parallèlement, sa pratique s'enrichit par ses explorations multidisciplinaires. En s'inspirant de l'estampe, elle passe par la photographie, le dessin, la sérigraphie, la peinture, l'installation et la sculpture pour communiquer sa perception du monde qui l'entoure.

L'artiste s'est vu décerner plusieurs prix et distinctions pour ses créations. En 2015 elle remporte le prix Télé-Québec remis conjointement par la Biennale d'estampe contemporaine de Trois Rivières (BIECTR) ainsi que la Fabrique culturelle pour son œuvre *Au cœur du Magnétisme*. En 2018, elle remporte le prix Culture Montérégie - Fabrique culturelle, remise pour l'ensemble de son œuvre et son implication en Montérégie.

Beaulac a exposé son travail dans le cadre de plusieurs projets d'œuvres d'art public, et de nombreuses expositions solos et expositions de groupe un peu partout au Québec, au Canada et à quelque reprises à l'international. Elle a développé et produits plusieurs corpus d'œuvres grâce au généreux soutien de diverses organisations – Conseil des Arts du Québec (CALQ) Conseil des Arts de Longueuil (CAL), Conseil des Arts du Canada (CAC), La Société de Développement des Entreprises Culturelles (SODEC), Les Offices Jeunesse internationale du Québec (LOJIQ).